SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM
DEZIDERA KARDOŠA
TOPOĽČANY

DODATOK č. 1

pre
ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM
Súkromného konzervatória Dezidera Kardoša –
TANEC

pre študijný odbor
8227 Q tanec
(vyššie odborné vzdelanie)

15 STRATÉGIA DIGITÁLNEJ TRANSFORMÁCIE VZDELÁVANIA

Východiská a vízia

Digitálna transformácia školy vychádza z potreby rozvíjať kompetencie pre 21. storočie, najmä digitálnu gramotnosť, kritické myslenie a schopnosť pracovať s informáciami.
Stratégia digitálnej transformácie vzdelávania vychádza z cieľov výchovy a vzdelávania školy a z profilu absolventa definovaného v ŠkVP. Jej cieľom je podporovať rozvoj kľúčových kompetencií žiakov a zvyšovať kvalitu výchovnovzdelávacieho procesu prostredníctvom zmysluplného využívania digitálnych technológií v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre konzervatória.
SKDK reflektuje potreby modernej spoločnosti a systematicky integruje digitálne technológie do výchovno-vzdelávacieho procesu. Cieľom je rozvíjať digitálne kompetencie žiakov ako súčasť kľúčových kompetencií potrebných pre štúdium, pracovný život a občianske fungovanie.
Víziou školy je vytvoriť prostredie, v ktorom digitálne technológie podporujú aktívne učenie, kritické myslenie, tvorivosť a spoluprácu žiakov.

Strategické ciele

Digitálna transformácia vzdelávania v škole smeruje k:

- rozvoju digitálnych, informačných a mediálnych kompetencií žiakov v nadväznosti na profil absolventa školy,
- podpore kritického myslenia, samostatnosti a zodpovednosti žiakov,
- skvalitňovaniu vyučovania a učenia sa prostredníctvom vhodných digitálnych nástrojov,
- vytváraniu podmienok pre rovnosť príležitostí a individualizáciu vzdelávania.

Rozvoj digitálnych kompetencií žiakov

Rozvoj digitálnych kompetencií je realizovaný naprieč všetkými predmetmi vo všetkých odboroch SKDK v súlade s obsahom vzdelávacích oblastí ŠkVP. Škola vedie žiakov k:

- vyhľadávaniu, spracovaniu a hodnoteniu informácií,
- tvorivému a zodpovednému využívaniu digitálnych technológií,
- uplatňovaniu digitálnych nástrojov pri učení, riešení problémov a prezentovaní výsledkov,
- porozumeniu základným princípom fungovania digitálnych technológií.
- posilňovaniu digitálnej bezpečnosti a etickému správaniu v online prostredí.

Bezpečné a zodpovedné používanie digitálnych technológií

Škola kladie dôraz na bezpečné a zodpovedné správanie žiakov v digitálnom prostredí. Výchova a vzdelávanie v tejto oblasti zahŕňajú:

- prevenciu rizikového správania v online prostredí,
- rozvoj mediálnej gramotnosti a schopnosti rozpoznávať dezinformácie,

- ochranu osobných údajov a rešpektovanie autorských práv,
- podporu etických princípov digitálnej komunikácie.

Integrácia digitálnych kompetencií do vzdelávacieho procesu

Integrácia digitálnych kompetencií do vzdelávania na SKDK znamená zmysluplné využívanie digitálnych technológií pri rozvíjaní umeleckých, odborných, tvorivých a komunikačných schopností žiakov. Cieľom nie je nahradiť praktickú umeleckú činnosť technológiami, ale podporiť ju prostredníctvom digitálnych nástrojov.
Digitálne kompetencie SKDK rozvíja vo všetkých umeleckých odboroch – **hudobno-dramatické umenie, tanec, spev a hudba** – a zároveň ich prepájať so všeobecnovzdelávacími predmetmi, odbornou teóriou a prípravou na umeleckú prax.
Nasledujúce príklady sú koncipované tak, aby ich učitelia mohli priamo využiť pri plánovaní vyučovacích hodín, tvorbe školských vzdelávacích programov alebo pri spracovaní koncepcie digitálnej transformácie školy.

Odbor tanec

Klasický, ľudový a moderný tanec

Príklad aktivity: Žiak si zaznamená vlastné prevedenie tanečnej kombinácie. Pomocou spomaleného prehrávania analyzuje držanie tela, postavenie chodidiel, koordináciu, rovnováhu a presnosť pohybu.
Digitálne nástroje: Smartfón, statív, prehrávač videa, aplikácie na analýzu pohybu.
Rozvíjané kompetencie: Digitálna tvorba a spracovanie videa, sebahodnotenie, analytické myslenie.
Výstup: Videoportfólio zachytávajúce pokrok žiaka v priebehu školského roka.

Tanečná kompozícia a choreografia

Príklad aktivity: Skupina žiakov vytvorí vlastnú choreografiu, zaznamená ju a digitálne spracuje jednotlivé priestorové formácie, nástupy, zmeny smeru a prechody medzi pohybovými motívmi.
Digitálne nástroje: Prezentačný softvér, digitálna tabuľa, videoeditor, aplikácie na tvorbu diagramov.
Rozvíjané kompetencie: Digitálna kreativita, tímová spolupráca, plánovanie a riešenie problémov.
Výstup: Digitálny choreografický plán s videozáznamom výslednej kompozície.

Hudobná príprava tanečníka

Príklad aktivity: Žiaci digitálne analyzujú hudobnú skladbu, určujú rytmické členenie, tempo, metrum a výrazové zmeny. Následne synchronizujú pohybovú frázu s hudobnou predlohou.
Digitálne nástroje: Audacity, metronómové aplikácie, prehrávače hudby, nástroje na analýzu zvuku.

Rozvíjané kompetencie: Práca s digitálnym zvukom, informačná gramotnosť, prepájanie hudobného a pohybového vnímania.
Výstup: Tanečná fráza synchronizovaná s hudbou a jej stručná analýza.

Dejiny tanca a tanečné štýly a techniky

Príklad aktivity: Žiaci vytvoria digitálnu časovú os vývoja tanca, doplnenú fotografiami, ukážkami choreografií a charakteristikami jednotlivých tanečných období.
Digitálne nástroje: Canva, PowerPoint, online archívy, digitálne múzeá a knižnice.
Rozvíjané kompetencie: Vyhľadávanie, overovanie a organizácia informácií, tvorba multimediálneho obsahu, citovanie zdrojov.
Výstup: Žiaci vytvoria digitálnu časovú os vývoja tanca doplnenú fotografiami, ukážkami choreografií a charakteristikami jednotlivých historických období, tanečných žánrov, štýlov a techník.

Medzipredmetové prepojenie umeleckých odborov

Digitálne kompetencie možno efektívne rozvíjať aj prostredníctvom spoločných projektov, v ktorých sa prepájajú hudobno-dramatické umenie, tanec, spev a hudba.

Projekt: Digitálna príprava muzikálovej scény
Žiaci pripravia krátku muzikálovú scénu. Herci vytvoria charakter postáv, tanečníci navrhnú choreografiu, speváci naštudujú piesne a hudobníci pripravia sprievod.
Digitálne nástroje využijú na zdieľanie scenára, nôt, hudobných podkladov, choreografických videí a na dokumentáciu skúšok.
Výstup: Komplexné umelecké vystúpenie a jeho digitálna dokumentácia.

Projekt: Od literárneho textu k digitálnej inscenácii
Žiaci vytvoria krátku scénickú adaptáciu literárneho diela. Spoločne pripravia scenár, hudobný podklad, pohybové riešenie a vizuálny koncept scény.
Pri práci využijú digitálne nástroje na plánovanie, komunikáciu, tvorbu zvuku, videa a prezentáciu návrhu.
Výstup: Multimediálny návrh inscenácie alebo realizovaná scénická ukážka.

Projekt: Digitálne umelecké portfólio žiaka
Každý žiak priebežne dokumentuje svoj umelecký rozvoj prostredníctvom nahrávok, fotografií, partitúr, textov, choreografických plánov a vlastných reflexií.
Portfólio môže slúžiť na sebahodnotenie, konzultácie s pedagógom a prípravu na konkurzy alebo prijímacie skúšky.
Výstup: Osobné digitálne portfólio dokumentujúce rozvoj odborných a digitálnych kompetencií.

Prehľad rozvoja digitálnych kompetencií podľa odborov

Digitálna kompetencia	Hudobno-dramatické umenie	Tanec	Spev	Hudba
Vyhľadávanie a hodnotenie informácií	Rozbor inscenácií	Dejiny tanca	Interpretácia repertoáru	Hudobná analýza
Digitálna komunikácia a spolupráca	Zdieľaný scenár	Tímová choreografia	Príprava koncertu	Komorná a orchestrálna hra
Tvorba digitálneho obsahu	Video, storyboard	Video, choreografický plán	Zvukové nahrávky	Noty, kompozícia, audio
Digitálne riešenie problémov	Analýza hereckého výkonu	Analýza pohybu	Analýza intonácie	Analýza rytmu a zvuku
Bezpečnosť a digitálna etika	Práva k záznamom	Súhlas s nahrávaním	Ochrana hlasových nahrávok	Autorské práva k hudbe
Digitálne sebahodnotenie	Videoportfólio	Pohybové portfólio	Spevácke portfólio	Interpretačné portfólio

Hodnotenie rozvoja digitálnych kompetencií žiakov

Pri hodnotení je dôležité posudzovať nielen umeleckú kvalitu výsledku, ale aj spôsob, akým žiak technológie používa.

Kritérium hodnotenia	Prejav kompetencie žiaka
Samostatnosť	Dokáže použiť vhodný digitálny nástroj bez neustálej pomoci učiteľa.
Tvorivosť	Využíva technológie na vlastné umelecké riešenia a experimentovanie.
Analýza a reflexia	Dokáže pomocou digitálneho záznamu pomenovať silné stránky a nedostatky svojho výkonu.
Spolupráca	Zdieľa materiály, dodržiava dohodnuté pravidlá a prispieva k spoločnému výsledku.
Informačná gramotnosť	Overuje zdroje a uvádza pôvod použitých materiálov.
Bezpečnosť a etika	Rešpektuje súkromie, súhlasí so zverejňovaním a autorské práva.

Integrácia pre ŠkVP SKDK

Integráciu digitálnych kompetencií SKDK realizuje postupne a systematicky:

1. V plánovaní vyučovania – ku každému odbornému predmetu škola určí konkrétnu digitálnu kompetenciu a aktivitu.
2. V umeleckej praxi – škola použije nahrávanie, prehrávanie, digitálne noty, analýzu pohybu a tvorbu multimediálnych výstupov.
3. V hodnotení žiakov – zaradenie sebahodnotenia, digitálneho portfólia a priebežnú reflexiu.
4. V medzipredmetových projektoch – prepájanie umeleckých odborov pri tvorbe spoločných scénických projektov.
5. V digitálnej bezpečnosti – vedenie žiakov k ochrane osobných údajov, rešpektovaniu autorských práv a zodpovednému využívaniu umelej inteligencie.

Pri plánovaní možno vychádzať aj z európskeho rámca digitálnych kompetencií DigComp, ktorý zahŕňa informačnú a dátovú gramotnosť, komunikáciu a spoluprácu, tvorbu digitálneho obsahu, bezpečnosť a riešenie problémov.

Kľúčová zásada: Digitálna kompetencia na konzervatóriu sa nerozvíja iba tým, že žiak používa počítač alebo aplikáciu. Rozvíja sa vtedy, keď technológiu cielene využíva na skvalitnenie umeleckého výkonu, tvorivého procesu, spolupráce a vlastného profesijného rastu.

Využívanie nástrojov umelej inteligencie

Škola reflektuje rozvoj digitálnych technológií vrátane nástrojov umelej inteligencie ako súčasti vzdelávacieho prostredia. Ich využívanie:

- slúži na podporu učenia a rozvoj poznávacích schopností žiakov,
- prebieha primerane veku a schopnostiam žiakov,
- je sprevádzané kritickým hodnotením výstupov a diskusiou o etických aspektoch,
- nenahrádza vlastnú intelektuálnu a tvorivú činnosť žiakov.

Digitálne technológie a inkluzívne vzdelávanie

Digitálne technológie sú využívané ako podpora inkluzívneho vzdelávania a systému podpory žiakov definovaného v ŠkVP. Prispievajú k individualizácii učenia a k odstraňovaniu bariér v učení.

Rozvoj digitálnych kompetencií pedagogických zamestnancov

Škola podporuje rozvoj digitálnych kompetencií pedagogických zamestnancov v súlade s cieľmi školy a potrebami výchovnovzdelávacieho procesu, najmä prostredníctvom:

- interných a externých vzdelávaní,
- zdieľania skúseností a metodickej spolupráce,
- mentoringu a kolegiálnej podpory,
- individuálneho rozvoja podľa potrieb pedagóga.

Digitálna infraštruktúra školy

Škola zabezpečuje:

- dostupnosť internetového pripojenia v priestoroch školy,

- primerané technické vybavenie učební,
- využívanie digitálnych vzdelávacích platforiem,
- bezpečné ukladanie a spracovanie dát.

Digitálna bezpečnosť a etika

Súčasťou vzdelávania je aj rozvoj zodpovedného správania v digitálnom prostredí, najmä v oblastiach:

- ochrany osobných údajov,
- bezpečného používania internetu,
- prevencie kyberšikany,
- dodržiavania autorských práv,
- budovania digitálnej identity.

Stratégia digitálnej transformácie vzdelávania podporuje napĺňanie cieľov ŠkVP SKDK a prispieva k systematickému rozvoju osobnosti žiaka v súlade so zásadami demokratickej spoločnosti a zodpovedného využívania digitálnych technológií.

Digitálna transformácia vzdelávania je integrálnou súčasťou ŠkVP SKDK a podporuje napĺňanie profilu absolventa konzervatória. Jej realizácia je priebežne aktualizovaná v súlade s vývojom technológií a potrebami spoločnosti. SKDK pripravuje žiakov na život v digitálnej spoločnosti prostredníctvom zmysluplného využívania technológií vo všetkých odboroch a predmetoch, nie ako cieľ, ale ako nástroj učenia.

Digitálna transformácia nie je o technológiách, ale o zmene spôsobu učenia. Technológie sú nástroj, nie cieľ.

V Topoľčanoch, dňa: 25. 08. 2026

PhDr. Eva Lukáčová
riaditeľ školy